

FELDFORSCHUNG

PROTOKOLL EINER MAGEREN AUSBEUTE

über Erntehelfer, Nahrungsketten und Global-Player in Lederhosen

Theater mit Live-Musik
und anschließendem
Publikumsgespräch

22. März 2018 - 20:00 Uhr
Theater KOSMOS Bregenz

Hauptsache gesund und billig – aber wie sind die Arbeitsbedingungen derer, die täglich das Gemüse in Österreich ernten? 2013 traten rund 70 ErntehelferInnen aus Rumänien und Serbien bei einem Großbauern in Tirol in den Streik. Ein bis dato einzigartiges Ereignis in der Geschichte Österreichs. Zahlreiche Interviews mit damaligen Protestierenden bilden die Grundlage für das Theaterstück Feldforschung.

Der Abend spannt einen breiten Bogen, der Fälle von massivem Lohndumping unter menschenunwürdigen Bedingungen in einen globalen, historischen und theoretischen Kontext setzt.

Collagenhaft wechseln sich Vortrag, gespielte Szenen, Lesung, Kabarett und Musik ab

Die Lecture-Performance „Feldforschung. Protokoll einer mageren Ausbeute“ verweigert sich dem allzu Naheliegenden, der Betroffenheitsrhetorik oder Sozialpornografie. (...) Gerade in Selbstreflexion und Selbstironie liegt eine der vielen Stärken des Stücks.

Tiroler Tageszeitung



Tickets: 19 € / 16 €

Trailer: <https://vimeo.com/198364991>

Kartenreservierung: <http://www.theaterkosmos.at/nav/f3.htm>



Text, Regie: Franz-Xaver Franz, Lia Sudermann

PerformerInnen: Lia Sudermann / Olivia Platzer, Franz-Xaver Franz

Musik: Lissie Rettenwander

Recherche: Sónia Melo

Mit Unterstützung der Stadt Bregenz und

ÖBV Via Campesina Austria

